MOZART
BEETHOVEN
HAYDN
MENDELSSOHN
SCHUBERT
STRAVINSKY
PROKOFIEV
CHOSTAKOVITCH

# ORCHESTRE

## SAISON 2015-16

WAGNER
FRANCK
BERLIOZ
DUTILLEUX
DUKAS
D'INDY
GRIEG
NIELSEN
SIBELIUS
SAINT-SAËNS
DEBUSSY
RAVEL

OPÉRA
NATIONAL DE
LORRAINE

Orchestre
symphonique
et lyrique
de Nancy

**RENSEIGNEMENTS 03 83 85 30 60**
**WWW.OPERA-NATIONAL-LORRAINE.FR**

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET LYRIQUE DE NANCY


**Adresse postale**
1, rue Sainte-Catherine
54000 Nancy

**Administration**
03 83 85 33 20

**Renseignements**
03 83 85 30 60

**Billetterie**
**À l'Opéra**, place Stanislas
03 83 85 33 11
du mardi au samedi de 13 h à 19 h
et une heure avant le début
de chaque concert
**ou à la salle Poirel**,
3 rue Victor Poirel
03 83 32 31 25
du lundi au vendredi de 12 h 30 à 18 h
et une heure avant le début
de chaque concert

**Courriel**
opera@opera-national-lorraine.fr

**Site web et billetterie en ligne**
www.opera-national-lorraine.fr


**Et rejoignez-nous sur Facebook, Twitter, Instagram et Youtube !**

/Opéra National de Lorraine

@Opera_Nancy

/opera_nancy

/Operalorraine


ville de Nancy

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
Direction régionale des affaires culturelles Lorraine

La Région Lorraine
avec le soutien financier
du Conseil régional de Lorraine

france bleu

3 lorraine


**Cette brochure n'a pas de valeur contractuelle. Des modifications de tarifs, d'horaires ou de programmation peuvent intervenir en cours de saison.**


Conception graphique **Dans les villes, Strasbourg**
Impression **Bialec, Nancy** (France)
ONL (Lic. I.1035105 - II.1035106 - III.1035107)

# SOMMAIRE


PAGE 3
## LES CONCERTS

Mozart, Beethoven

Haydn

Mendelssohn, Schubert

Stravinsky, Prokofiev, Chostakovitch

Wagner, Franck, Berlioz

Dutilleux, Dukas, D'Indy

Grieg, Nielsen, Sibelius

Saint-Saëns, Debussy, Ravel

PAGE 13
## NOS AUTRES RENDEZ-VOUS

PAGE 14
Concerts Apéritif

Concert Halloween

PAGE 15
Concert Étudiants

Concert de la Saint-Valentin

PAGE 16
Concerts Famille

PAGE 17
## L'ORCHESTRE, MODE D'EMPLOI

PAGE 18
À la découverte de l'Orchestre

PAGE 19
Public étudiant et associations

PAGE 20
Informations pratiques

PAGE 21
Billetterie

PAGE 22
Tarifs

PAGE 23
Plans des salles

PAGE 24
Les abonnements

PAGE 31
Calendrier de la saison

## CÔTÉ OPÉRA

PAGE 49
Nos opéras et nos chœurs sur les routes

PAGE 50
L'équipe de l'Opéra et de l'Orchestre

# LES CONCERTS

Wolfgang Amadeus Mozart
Ludwig van Beethoven

Joseph Haydn

Felix Mendelssohn
Franz Schubert

Igor Stravinsky
Sergueï Prokofiev
Dmitri Chostakovitch

Richard Wagner
César Franck
Hector Berlioz

Henri Dutilleux
Paul Dukas
Vincent D'Indy

Edvard Grieg
Carl Nielsen
Jean Sibelius

Camille Saint-Saëns
Claude Debussy
Maurice Ravel

# MOZART
# BEETHOVEN

Direction
Rani Calderon

## WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

*Der Schauspieldirektor,*
ouverture

Symphonie n° 40
en *sol mineur,* KV 550

## LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Symphonie n° 5
en *ut mineur*

**15, 16 OCTOBRE 2015 À 20 H 30**
**OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE**

# HAYDN

**Direction**
Rani Calderon

**Violoncelle**
Antoine Pierlot

## JOSEPH HAYDN
(1732-1809)

*L'Anima del filosofo,*
*ossia Orfeo ed Euridice,*
ouverture

Concerto pour violoncelle n° 2
en *ré majeur*

Symphonie n° 103
en *mi bémol majeur*

**5, 6 NOVEMBRE 2015 À 20 H 30**
**SALLE POIREL**

# MENDELSSOHN
# SCHUBERT

**Direction**
Sebastian Lang Lessing

**FELIX MENDELSSOHN**
(1809-1847)

Symphonie n° 4 en *la majeur,*
opus 90, dite *Italienne*

**FRANZ SCHUBERT**
(1797-1828)

Symphonie n° 9 en *ut majeur,*
dite *Grande symphonie*

**26, 27 NOVEMBRE 2015 À 20 H 30**
**SALLE POIREL**

# STRAVINSKY
# PROKOFIEV
# CHOSTAKOVITCH

**Direction**
Domingo Hindoyan
**Violon**
Giora Schmidt

**IGOR STRAVINSKY**
(1882-1971)

*Pulcinella*

**SERGUEÏ PROKOFIEV**
(1891-1953)

Concerto pour violon n° 2
en *sol mineur*, opus 63

**DMITRI CHOSTAKOVITCH**
(1906-1975)

Symphonie n° 10
en *mi mineur*, opus 93

**10, 11 DÉCEMBRE 2015 À 20 H 30**
**SALLE POIREL**

# WAGNER
# FRANCK
# BERLIOZ

**Direction**
Rani Calderon

**Piano**
Claire-Marie Le Guay

**RICHARD WAGNER**
(1813-1883)

*Lohengrin,* prélude

**CÉSAR FRANCK**
(1822-1890)

Variations symphoniques
pour piano et orchestre

**HECTOR BERLIOZ**
(1803-1869)

*Symphonie fantastique,*
opus 14

**21, 22 JANVIER 2016 À 20 H 30**
**SALLE POIREL**

# DUTILLEUX
# DUKAS
# D'INDY

**Direction**
Jacques Lacombe

**HENRI DUTILLEUX**
(1916-2013)

*Danse fantastique* pour orchestre

**PAUL DUKAS**
(1865-1935)

*La Péri*

**VINCENT D'INDY**
(1851-1931)

Symphonie en *la mineur,*
dite *Italienne*

**4, 5 FÉVRIER 2016 À 20 H 30**
**SALLE POIREL**

# GRIEG
# NIELSEN
# SIBELIUS

150e anniversaire de la naissance de Nielsen et de Sibelius

**Direction**
Sascha Goetzel

**Flûte**
Julien Beaudiment

**EDVARD GRIEG**
(1843-1907)

*Peer Gynt*, suite n° 1

**CARL NIELSEN**
(1865-1931)

Concerto pour flûte et orchestre,
opus 33

**JEAN SIBELIUS**
(1865-1957)

Symphonie n° 5
en *mi bémol majeur*, opus 82

**10, 11 MARS 2016 À 20 H 30**
**SALLE POIREL**

# SAINT-SAËNS
# DEBUSSY
# RAVEL

**Direction**
Rani Calderon

**Piano**
Claire Désert

## CAMILLE SAINT-SAËNS
(1835-1921)

Concerto pour piano n° 5
en *fa majeur*, opus 103, dit *L'Égyptien*

## CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

*Jeux*

## MAURICE RAVEL
(1875-1937)

*La Valse*

**14, 15 AVRIL 2016 À 20 H 30**
**SALLE POIREL**

# NOS AUTRES RENDEZ-VOUS

**Concerts Apéritif**

**Concert Halloween**

**Concert Étudiants**

**Concert de la Saint-Valentin**

**Concerts Famille**

# CONCERTS APÉRITIF

**Placement libre**

Les musiciens de l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy vous proposent cinq rendez-vous le samedi à 11 heures, pour commencer le week-end en musique avant de se retrouver pour bavarder autour d'un verre dans le foyer du public.

**Cette série de concerts Apéritif est offerte aux abonnés Passion de l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy ainsi qu'aux abonnés Tutti.**

**OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE, GRANDE SALLE**
**17 OCTOBRE 2015 À 11 H**
**14 NOVEMBRE 2015 À 11 H**
**12 DÉCEMBRE 2015 À 11 H**
**27 FÉVRIER 2016 À 11 H**
**14 MAI 2016 À 11 H**

# CONCERT HALLOWEEN

**Gratuit***

Venez déguisés !

**OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE**
**SAMEDI 31 OCTOBRE 2015 À 20 H ET 22 H**

DIRECTION MUSICALE
**Julien Masmondet**

**Orchestre symphonique et lyrique de Nancy**

***Entrée libre** (dans la limite des places disponibles) le soir du concert ou possibilité de retirer des places au guichet de l'Opéra à partir du vendredi 23 octobre 2015 à 13h. Deux places maximum par personne pour la séance au choix (20h ou 22h).

# CONCERT ÉTUDIANTS

**Gratuit***

L'Opéra national de Lorraine vous propose cette saison un concert autour de l'œuvre du compositeur et chef d'orchestre italien Nino Rota, rendu célèbre pour ses compositions de musique de films, notamment de Fellini, ou encore du *Parrain* de Coppola.

## NINO ROTA

**SALLE POIREL**

**MERCREDI 13 JANVIER 2016 À 20 H 30**

DIRECTION MUSICALE
**Giuseppe Grazioli**

**Orchestre symphonique et lyrique de Nancy**

***Concert exclusivement réservé aux étudiants. Entrée libre** le soir du concert ou possibilité de retirer des places au guichet de l'Opéra ou de la salle Poirel à partir du mardi 8 décembre 2015. Quatre places maximum par personne.

# CONCERT DE LA SAINT-VALENTIN

**Gratuit***

**SALLE POIREL**

**DIMANCHE 14 FÉVRIER 2016 À 17H**

DIRECTION MUSICALE
**Julien Leroy**

**Orchestre symphonique et lyrique de Nancy**

***Entrée libre** (dans la limite des places disponibles) une demi-heure avant le début du concert ou possibilité de retirer des places au guichet de l'Opéra ou de la salle Poirel à partir du vendredi 5 février 2016. Deux places maximum par personne.

# CONCERTS FAMILLE

Concerts à l'Opéra place Stanislas

**à l'Opéra national de Lorraine**
**(à partir de deux ans)**

Dans le cadre de sa saison symphonique, l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy propose deux concerts Famille. Les parents pourront ainsi partager un moment de musique avec leurs enfants, à travers un programme adapté.

## « PICCOLO, SAXO ET COMPAGNIE »
### ou la petite histoire d'un grand orchestre

ANDRÉ POPP (1924-2014)

Ce conte pédagogique de 1956, emblème par excellence de l'éveil musical, a bercé toute une génération.

**SAMEDI 21 NOVEMBRE 2015 À 11 H**

DIRECTION MUSICALE
**Nicolas Simon**
RÉCITANT
**Michel Didym**

**Orchestre symphonique et lyrique de Nancy**

## NINO ROTA
(1911-1979)

(Re) découvrez en famille l'œuvre du compositeur et chef d'orchestre italien Nino Rota, rendu célèbre pour ses compositions de musique de films, notamment de Fellini, ou encore du *Parrain* de Coppola !

**SAMEDI 9 JANVIER 2016 À 11 H**

DIRECTION MUSICALE
**Giuseppe Grazioli**

**Orchestre symphonique et lyrique de Nancy**

# L'ORCHESTRE MODE D'EMPLOI


À la découverte de l'Orchestre

Public étudiant et associations

Informations pratiques

Billetterie

Tarifs

Plans des salles

Les abonnements

Le calendrier de la saison

# À LA DÉCOUVERTE DE L'ORCHESTRE

**L'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy poursuit son travail d'ouverture et d'initiation et développe des actions en faveur d'un « nouveau public » qui, pour des raisons diverses, n'a pas ou très peu accès à la musique symphonique. Nous vous invitons ainsi à entrer dans cet univers, à travers des programmes spécifiques (concerts et programmes pédagogiques, répétitions ouvertes…) et des conditions d'accès avantageuses (tarifs réduits, formules d'abonnements jeunes…).**

## LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Des programmes d'accompagnement et de suivi pédagogique sont élaborés par les enseignants en collaboration avec le service pédagogique à partir des ouvrages symphoniques inscrits à notre programmation et d'œuvres spécifiques. Il s'agit pour les enseignants de mener en classe un travail préparatoire afin de guider les élèves dans cette découverte.

### Les concerts pédagogiques

L'OSLN propose aux élèves des écoles primaires un cycle de concerts pédagogiques. Commentés par les chefs d'orchestre eux-mêmes (ou par un intervenant spécialisé), ces concerts gratuits reposent sur un jeu de questions-réponses, suivi de moments d'écoute permettant de découvrir les œuvres, mais aussi les instruments et le fonctionnement d'un orchestre.

### Les répétitions générales ouvertes

Pour chaque concert, l'OSLN offre la possibilité à des groupes d'élèves du secondaire et d'étudiants d'assister à la répétition générale. Ces moments d'écoute permettent de mieux connaître le travail de l'orchestre, de rencontrer les artistes, de découvrir la salle Poirel…
Avec une indispensable préparation pédagogique préalable, les répétitions offrent aux jeunes l'opportunité de mieux comprendre les œuvres en partageant avec les artistes curiosité et émotion.

### Les parcours pédagogiques

L'OSLN propose, à des classes du primaire et du secondaire, de véritables parcours initiatiques. À partir d'une œuvre au programme et d'interventions de musiciens en classe, ces parcours permettent aux enfants d'assister aux répétitions et concerts, de découvrir les lieux de production de l'orchestre et leur histoire, d'échanger avec les artistes et artisans de la maison. De cette immersion dans l'orchestre naît une complicité avec les musiciens « parrains » pour apprendre, comprendre, écouter et rêver.
Ces projets peuvent s'inscrire dans le cadre de classes à PAC (classes à projets artistiques et culturels), soutenues par l'Inspection académique et le Rectorat.

▶ **CONTACT SERVICE PÉDAGOGIQUE**
**Carmelo Agnello** – 03 83 85 33 20
cagnello@opera-national-lorraine.fr

# PUBLIC ÉTUDIANT ET ASSOCIATIONS

## DES TARIFS PRIVILÉGIÉS POUR LES JEUNES

- **Une réduction de 20 % sur le plein tarif est accordée aux moins de 26 ans et aux étudiants.**
- **Le bon plan « dernière minute » à 5 € !** Profitez de la possibilité, **un quart d'heure avant le concert**, d'acheter les places restant disponibles quelle que soit la catégorie au tarif unique de 5 €.
- **Des abonnements à composer soi-même !** L'OSLN facilite votre venue aux concerts en vous proposant des **abonnements privilégiés offrant jusqu'à 70 % de réduction** par rapport au plein tarif.
  Offrez-vous **tous les concerts de la saison** de l'Orchestre dès 48 € (soit 5 € la place), ou **4 concerts au choix** (voir page 27) dès 32 € et bénéficiez de tous les avantages réservés aux abonnés : la garantie des meilleures places disponibles, la flexibilité offerte en cas d'empêchement (dans la mesure des disponibilités).
- **Avec l'abonnement 2.2, encore plus de liberté !** Ne choisissez plus entre opéras et concerts : composez un abonnement à votre goût avec 2 opéras + 2 concerts au choix dès 42 € !
- **L'OSLN, partenaire de la carte Jeunes Nancy Culture**. Avec la carte Jeunes Nancy Culture destinée aux jeunes de 10 à 25 ans, profitez d'une **réduction supplémentaire de 10 % sur le tarif consenti aux moins de 26 ans** par l'Opéra national de Lorraine pour les concerts symphoniques des 15-16 octobre 2015, 26-27 novembre 2015 et 10-11 mars 2016. La carte Jeunes Nancy culture est en vente au guichet de l'Opéra.

## UN CONCERT ÉTUDIANTS GRATUIT

Chaque saison, l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy vous convie à un concert gratuit* et exclusivement réservé aux étudiants, en partenariat avec l'Université de Lorraine, les écoles supérieures et les associations étudiantes. Nous vous donnons rendez-vous le **mercredi 13 janvier 2016 à 20 h 30 salle Poirel**, pour un programme dédié à **Nino Rota**, rendu célèbre pour ses compositions de musique de film, notamment *Le Parrain* de Coppola.

*Entrée libre le soir du concert (dans la limite des places disponibles) ou possibilité de retirer des places au guichet de l'opéra à partir du mardi 8 décembre 2015 (quatre places maximum par personne).

**À noter !** D'autres rendez-vous exceptionnels gratuits vous sont proposés (voir pages 14 et 15).

## LES CONCERTS DÉCOUVERTE

À travers les concerts Découverte, l'OSLN propose plusieurs rendez-vous gratuits au cours de la saison destinés à faire découvrir la musique classique à des publics qui en sont éloignés, ou qui n'ont pas accès aux salles de concerts, pour diverses raisons. Réservés au secteur associatif et au champ médico-social, les associations étudiantes peuvent aussi bénéficier de places pour assister à ces concerts de musique symphonique, d'une durée d'une heure et sans entracte. À travers une programmation variée, ce sont environ 3 000 personnes qui, la saison dernière, ont partagé avec nous de grands moments de musique.

▶ **CONTACT DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS**
**Coralie Audren** – 03 83 85 30 58
caudren@opera-national-lorraine.fr

# INFORMATIONS PRATIQUES

## LIEUX DES REPRÉSENTATIONS

**Salle Poirel**
3, rue Victor Poirel – Nancy
**Opéra national de Lorraine**
Place Stanislas – Nancy

## ADRESSE POSTALE

**Orchestre symphonique et lyrique de Nancy**
1, rue Sainte-Catherine – 54000 Nancy
Tél. : 03 83 85 33 20 – Fax : 03 83 85 30 66
Courriel : opera@opera-national-lorraine.fr
Site internet : www.opera-national-lorraine.fr

**Renseignements** • **Dans le hall de l'Opéra**, du mardi au samedi de 13h à 19h, ou par téléphone au 03 83 85 33 11. **Dans le hall de la salle Poirel**, du lundi au vendredi de 12 h 30 à 18 h, ou par téléphone au 03 83 32 31 25.

**Horaires des concerts** • Les horaires sont toujours indiqués sur les billets. **Les concerts commencent à l'heure précise annoncée.**

**Ouverture des portes** • Accès à la salle de spectacle une demi-heure avant le début des concerts.

**Placement dans la salle** • Le personnel de salle est à la disposition du public.

**Programmes de salle** • Le programme de salle pour les huit concerts symphoniques est vendu 2 €.

**Vestiaires** • Un vestiaire est mis gratuitement à la disposition du public.

**Foyer-bar** • Ouverture du bar à l'entracte dans le foyer du public.

**Retardataires** • **Par respect pour le public et les artistes, les retardataires ne pourront accéder à leur place qu'à l'entracte.** Aucun remboursement ou échange de billet ne sera fait en cas de retard, l'horaire des concerts étant clairement indiqué sur les billets.

**Personnes handicapées** • Des places sont réservées aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant. Merci de préciser votre demande au moment de la réservation des places.

**Enregistrements** • Il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer les spectacles.

⚠

**Des modifications peuvent intervenir en cours de saison dans les programmes ou dans les distributions annoncées. Dans ce cas, les billets ne sont ni remboursés, ni échangés. L'interruption du concert au-delà de la moitié de sa durée n'occasionne ni remboursement, ni échange. Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de concert.**

# BILLETTERIE

**Ouverture de la billetterie à partir du mardi 15 septembre 2015 pour tous les concerts de la saison, quelles que soient les dates de représentations choisies. Possibilité d'acheter des places à l'Opéra national de Lorraine et à la salle Poirel.**

**En ligne** sur **www.opera-national-lorraine.fr**
Les billets achetés sur Internet sont à retirer le jour-même à l'Opéra ou à la salle Poirel au guichet (ouvert 1/2 heure avant le début du spectacle). Se munir de la confirmation d'achat ou de votre numéro de réservation.

**Par correspondance** Vos réservations doivent être accompagnées d'un chèque à l'ordre de la *Régie de recettes de l'Opéra* et d'une enveloppe timbrée, et adressées à l'Orchestre symphonique et lyrique de Nancy, Billetterie, 1 rue Sainte-Catherine, 54000 Nancy. Vos places vous seront envoyées 48 heures après l'enregistrement de votre réservation.

**Par téléphone** **À l'Opéra national de Lorraine** au 03 83 85 33 11, du mardi au samedi de 13 h à 19 h.
**À la salle Poirel** au 03 83 32 31 25, du lundi au vendredi de 12 h 30 à 18 h.
Vous disposez de trois jours pour régler votre réservation à l'Opéra national de Lorraine, Billetterie, 1 rue Sainte-Catherine, 54000 Nancy, accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre de la *Régie de recettes de l'Opéra* et d'une enveloppe timbrée à votre adresse. Merci d'indiquer la référence de votre réservation au dos du chèque.

**Au guichet** **À l'Opéra national de Lorraine**, place Stanislas, du mardi au samedi de 13 h à 19 h, ainsi qu'une heure avant les représentations sur le lieu du concert uniquement pour le concert du jour.
**À la salle Poirel**, rue Victor Poirel du lundi au vendredi de 12 h 30 à 18 h, ainsi qu'une heure avant les représentations sur le lieu du concert, uniquement pour le concert du jour.
Le règlement par carte bancaire est possible aux guichets de l'Opéra et de la salle Poirel.

**Collectivités, comités d'entreprises, groupes d'amis** Une réduction de 10 % est accordée aux groupes de plus de 10 personnes.

**Jeunes, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux** Une réduction de 20 % vous est proposée pour tous les concerts.
Un quart d'heure avant le début des concerts, un tarif privilégié de 5 €, quelle que soit la catégorie, est accordé aux jeunes, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires de minima sociaux sur présentation d'un justificatif qui sera demandé au guichet.
L'Opéra national de Lorraine est partenaire de la **carte Jeunes Nancy Culture** qui s'adresse à tous les jeunes de 10 à 25 ans. Les détenteurs de cette carte bénéficient d'une **réduction supplémentaire de 10 %** sur le tarif consenti aux moins de 26 ans par l'Opéra national de Lorraine. Cette réduction s'applique pour les concerts des 15-16 octobre 2015, 26-27 novembre 2015 et 10-11 mars 2016.
La carte Jeunes Nancy Culture est en vente à la billetterie de l'Opéra.
L'Opéra national de Lorraine est également partenaire de la carte Lorraine Multipass.

# TARIFS

## TARIF 1

**8 concerts d'abonnement**
Opéra et salle Poirel

| | PLEIN TARIF | GROUPES | TARIF RÉDUIT* |
|---|---|---|---|
| **Catégorie A** | 29€ | 26€ | 23€ |
| **Catégorie B** | 23€ | 21€ | 18€ |
| **Catégorie C** | 19€ | 17€ | 15€ |

**Tarif dernier quart d'heure** réservé aux jeunes (moins de 26 ans), étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux : 5€ un quart d'heure avant le début de chaque concert.

* Tarif réduit : jeunes (moins de 26 ans), étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux.

## TARIF 2

**2 concerts Famille**
Opéra national de Lorraine, placement libre

| | ADULTE | ENFANT (- DE 12 ANS) |
|---|---|---|
| **Tarif unique** | 7€ | 3€ |

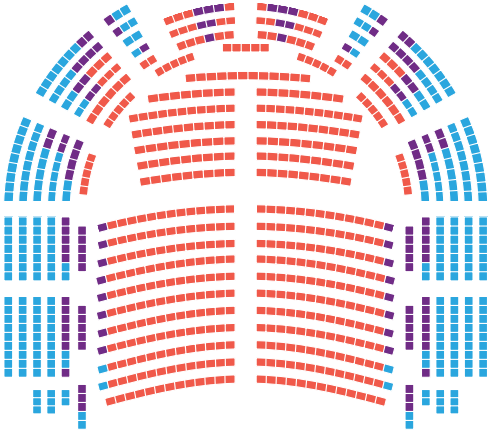
## TARIF 3

**Concerts Apéritif**
Opéra national de Lorraine, placement libre

| | |
|---|---|
| **Tarif unique** | 8€ |

# PLANS DES SALLES

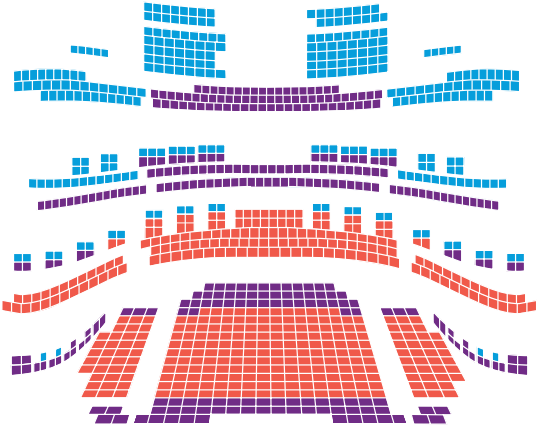
## SALLE POIREL



Catégories pour les concerts

A B C

## OPÉRA



Catégories pour le concert Mozart, Beethoven

A B C

# LES PRIVILÈGES DE L'ABONNEMENT

- La certitude de pouvoir assister à tous les concerts de la saison dans les meilleures conditions.
- L'accès prioritaire aux meilleures places.
- Vos billets édités pour toute la saison.
- En cas d'empêchement, la possibilité de changer de date dans la limite des places disponibles et dans la même catégorie que l'abonnement souscrit.
- L'économie de 10 % à 70 % sur le prix des billets à plein tarif.
- Le paiement fractionné à partir de 90 €.
- Pas de déplacement, pas d'attente aux caisses, l'abonnement se faisant par correspondance.
- La billetterie ouverte avant le 15 septembre 2015 pour les concerts ne figurant pas dans votre abonnement.
- Pour toute souscription à l'abonnement *Tutti*, les concerts Apéritif et le concert commenté offerts.
- Pour toute souscription à l'abonnement *Passion*, les concerts Apéritif offerts.

# LES ABONNEMENTS

## Dates d'abonnement

Les abonnements se font exclusivement par correspondance à partir du **vendredi 26 juin 2015, date d'expédition**. Ils sont traités dans l'ordre d'arrivée, le cachet de la poste faisant foi. Les anciens abonnés verront leurs demandes traitées en priorité jusqu'au 3 juillet 2015.

**Attention :** les abonnements déposés à l'Opéra ou envoyés avant la date d'ouverture ne seront traités qu'à partir du 8 septembre 2015.

## Paiement échelonné

**Paiement échelonné possible** pour les personnes souscrivant leurs abonnements avant le 24 juillet 2015.

**Lorsque le montant de l'achat dépasse 90 € par foyer, il est possible de payer en deux fois** (la première moitié du montant par chèque à la souscription, la seconde par prélèvement automatique). Merci de nous adresser un chèque de la moitié du montant libellé à l'ordre de la *Régie de recettes de l'Opéra* ainsi que le formulaire de prélèvement joint rempli et signé accompagné d'un RIB.

**Au-delà de 150 €, il est possible de payer en trois fois** (le premier tiers du montant par chèque à la souscription, les deux autres par prélèvement automatique). Merci de nous adresser un chèque du tiers du montant, libellé à l'ordre de la *Régie de recettes de l'Opéra*, ainsi que le formulaire de prélèvement rempli et signé, accompagné d'un RIB.

## Collectivités, comités d'entreprises, groupes d'amis

Un tarif réduit d'environ 10 % par rapport au tarif de l'abonnement individuel est accordé pour chaque catégorie dans un contingent de places déterminé aux groupes représentés par un relais, aux comités d'entreprises, aux associations, qui rassemblent au moins 10 abonnements (identiques ou non).

## Jeunes de moins de 26 ans, étudiants

Une réduction de 55 % sur le plein tarif vous est proposée. **Un justificatif devra accompagner la demande d'abonnement et sera demandé à l'entrée de la salle.**

## Adhérents Des'Lices d'Opéra

Une réduction de 15 % par rapport au tarif de l'abonnement individuel (hors abonnements jeunes proposés au tarif groupe moins 10 %) vous est accordée pour chaque catégorie.

**Merci d'utiliser le bulletin d'abonnement joint ou des photocopies et de remplir un bulletin par type d'abonnement. Si vous souhaitez être placé avec des amis, merci de nous faire parvenir vos abonnements de manière groupée.**

# LES DIFFÉRENTS ABONNEMENTS

## ABONNEMENT TUTTI

**6 OPÉRAS, 8 CONCERTS • 33 % DE RÉDUCTION**

**Abonnement Passion Opéra + abonnement Passion Orchestre**
Vous êtes des passionnés de l'Opéra et de l'Orchestre, nous vous offrons les cinq concerts Apéritif et le concert commenté pour vous remercier de votre fidélité.

| | INDIVIDUEL | GROUPES | AU LIEU DE |
|---|---|---|---|
| **Catégorie A** | 401 € | 358 € | 612 €* |
| **Catégorie B** | 337 € | 307 € | 504 €* |
| **Catégorie C** | 253 € | 228 € | 387 €* |

* plein tarif

## ABONNEMENT PASSION

**8 CONCERTS • 40 % DE RÉDUCTION**

**Toute la saison de l'OSLN**
Les cinq concerts Apéritif vous sont offerts.

| | INDIVIDUEL | GROUPES | AU LIEU DE |
|---|---|---|---|
| **Catégorie A** | 136 € | 120 € | 232 €* |
| **Catégorie B** | 112 € | 104 € | 184 €* |
| **Catégorie C** | 88 € | 80 € | 152 €* |

* plein tarif

## ABONNEMENT LIBERTÉ

**4 CONCERTS AU CHOIX • 25 % DE RÉDUCTION**

**4 concerts au choix parmi les 8 concerts**

| | INDIVIDUEL | GROUPES | AU LIEU DE |
|---|---|---|---|
| **Catégorie B** | 68 € | 60 € | 92 €* |
| **Catégorie C** | 56 € | 52 € | 76 €* |

* plein tarif

## ABONNEMENT CONCERTS APÉRITIF

**5 CONCERTS • 30 % DE RÉDUCTION**

| | INDIVIDUEL | AU LIEU DE |
|---|---|---|
| **Tarif unique** | 30 € | 40 €* |

* plein tarif

▶ Les adhérents *Des'Lices d'opéra* bénéficient d'une réduction de 15 % sur le tarif de l'abonnement individuel (sauf abonnements jeunes proposés au tarif groupe -10 %).

# LES ABONNEMENTS JEUNES

**Réservés aux moins de 26 ans et aux étudiants**

## ABONNEMENT PASSION JEUNES

**8 CONCERTS • 70 % DE RÉDUCTION**

**Toute la saison de l'OSLN**
Les cinq concerts Apéritif vous sont offerts.

| | INDIVIDUEL | GROUPES | AU LIEU DE |
|---|---|---|---|
| **Catégorie A** | 72 € | 64 € | 232 €* |
| **Catégorie B** | 56 € | 48 € | 184 €* |
| **Catégorie C** | 48 € | 40 € | 152 €* |

* plein tarif

## ABONNEMENT LIBERTÉ JEUNES

**4 CONCERTS AU CHOIX • 60 % DE RÉDUCTION**

**4 concerts au choix parmi les 8 concerts**

| | INDIVIDUEL | GROUPES | AU LIEU DE |
|---|---|---|---|
| **Catégorie B** | 36 € | 32 € | 92 €* |
| **Catégorie C** | 32 € | 28 € | 76 €* |

* plein tarif

## ABONNEMENT JEUNES « 2.2 »

**2 OPÉRAS (SAUF *LA ROSE BLANCHE*) + 2 CONCERTS AU CHOIX • 55 % DE RÉDUCTION SUR LES OPÉRAS, 60 % DE RÉDUCTION SUR LES CONCERTS**

| | INDIVIDUEL | GROUPES | AU LIEU DE |
|---|---|---|---|
| **Catégorie A** | 86 € | 78 € | 196 €* |
| **Catégorie B** | 70 € | 62 € | 160 €* |
| **Catégorie C** | 52 € | 46 € | 118 €* |
| **Catégorie D**** | 42 € | 38 € | 96 €* |

* plein tarif
** catégorie D à l'Opéra, catégorie C à l'Orchestre.

# AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT (MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA)

**Abonnement à la saison 2015-2016 de l'Opéra national de Lorraine**

CADRE RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

**RÉFÉRENCE UNIQUE DU MANDAT (RUM):**

**IDENTIFIANT CRÉANCIER SEPA**
**FR45ZZZ625335**

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) l'Opéra national de Lorraine à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de l'Opéra national de Lorraine.
Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les huit semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

**DÉSIGNATION DU TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER**

EN CARACTÈRES MAJUSCULES

Nom, prénom:

Adresse:

Code postal: Ville:

Pays:

**DÉSIGNATION DU CRÉANCIER**

**Régie de recette de l'Opéra**
1, rue Sainte Catherine
54 000 Nancy

**DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER**

IDENTIFICATION INTERNATIONALE (IBAN) — IDENTIFICATION INTERNATIONALE DE LA BANQUE (BIC)

**JOINDRE UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE (AU FORMAT IBAN BIC)**

Prélèvement le **16 oct. 2015** _____ €* Prélèvement le **16 nov. 2015** _____ €*

* Attention: arrondir à un nombre entier en excluant les centimes.
(① prélèvement = prélèvement de type ponctuel – ② prélèvement = prélèvement de type récurrent)

**DÉSIGNATION DU TIERS DÉBITEUR POUR LE COMPTE DUQUEL LE PAIEMENT EST EFFECTUÉ**
**(SI DIFFÉRENT DU DÉBITEUR LUI-MÊME ET LE CAS ÉCHÉANT)**

EN CARACTÈRES MAJUSCULES

Nom du tiers débiteur:

**Rappel:** *en signant ce mandat j'autorise ma banque à effectuer sur mon compte bancaire, si sa situation le permet, les prélèvements ordonnés par l'Opéra national de Lorraine. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à ma banque. Je réglerai le différend directement avec l'Opéra national de Lorraine.*

Les informations contenues dans le présent mandat, qui doit être complété, sont destinées à n'être utilisées par le créancier que pour la gestion de sa relation avec son client. Elles pourront donner lieu à l'exercice, par ce dernier, de ses droits d'opposition, d'accès et de rectification tels que prévus aux articles 38 et suivants de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

Signé à: Signature:

Le (JJ/MM/AAAA):

# BULLETIN DE SOUSCRIPTION

**BULLETIN À REMPLIR ET À RETOURNER ACCOMPAGNÉ DU RÈGLEMENT CORRESPONDANT À :**
**Abonnement**
Orchestre symphonique et lyrique de Nancy
1, rue Sainte-Catherine
54000 Nancy

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. personnel _____ Tél. professionnel _____

E-mail _____

◯ Je souhaite recevoir la newsletter de l'Opéra

**Je souscris _____ abonnement(s)**

◯ **Ancien abonné**
◯ **Nouvel abonné**

◯ Catégorie A
◯ Catégorie B
◯ Catégorie C

◯ Individuel
◯ Groupe

**Type d'abonnement**

◯ Tutti
◯ Passion
◯ Liberté
◯ Concerts Apéritif
(offerts aux abonnés Passion et Tutti de l'OSLN)
◯ Passion jeunes
◯ Liberté jeunes
◯ Jeunes «2.2»
Pour cet abonnement, précisez la catégorie choisie pour les opéras: ____
et les concerts: ____

**Règlement**

◯ Global
◯ En 2 fois
◯ En 3 fois

◯ Par chèque bancaire
**Libellé à l'ordre de:**
***Régie de recettes de l'Opéra***

**Montant à payer** *(attention: arrondir à un nombre entier en excluant les centimes)*

_____ abonnement(s) × _____ = _____ €

Souhaits

_____

_____

_____

_____

# DATES CHOISIES

DATE CHOISIE
REPLI

**MOZART, BEETHOVEN**
(A L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE)
○ ○ JEUDI 15 OCTOBRE 2015
○ ○ VENDREDI 16 OCTOBRE 2015

**HAYDN**
○ ○ JEUDI 5 NOVEMBRE 2015
○ ○ VENDREDI 6 NOVEMBRE 2015

**MENDELSSOHN, SCHUBERT**
○ ○ JEUDI 26 NOVEMBRE 2015
○ ○ VENDREDI 27 NOVEMBRE 2015

**STRAVINSKY, PROKOFIEV, CHOSTAKOVITCH**
○ ○ JEUDI 10 DÉCEMBRE 2015
○ ○ VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2015

**WAGNER, FRANCK, BERLIOZ**
○ ○ JEUDI 21 JANVIER 2016
○ ○ VENDREDI 22 JANVIER 2016

DATE CHOISIE
REPLI

**DUTILLEUX, DUKAS, D'INDY**
○ ○ JEUDI 4 FÉVRIER 2016
○ ○ VENDREDI 5 FÉVRIER 2016

**GRIEG, NIELSEN, SIBELIUS**
○ ○ JEUDI 10 MARS 2016
○ ○ VENDREDI 11 MARS 2016

**SAINT-SAËNS, DEBUSSY, RAVEL**
○ ○ JEUDI 14 AVRIL 2016
○ ○ VENDREDI 15 AVRIL 2016

**Attention:**
**les dates de repli sont obligatoires.**

# LE CALENDRIER DE LA SAISON